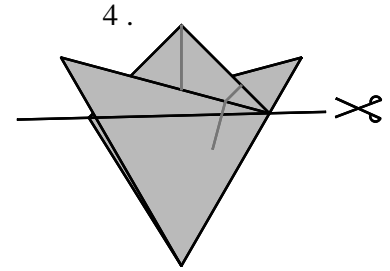
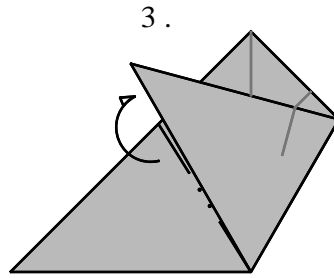
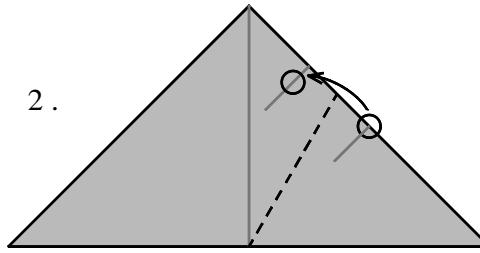
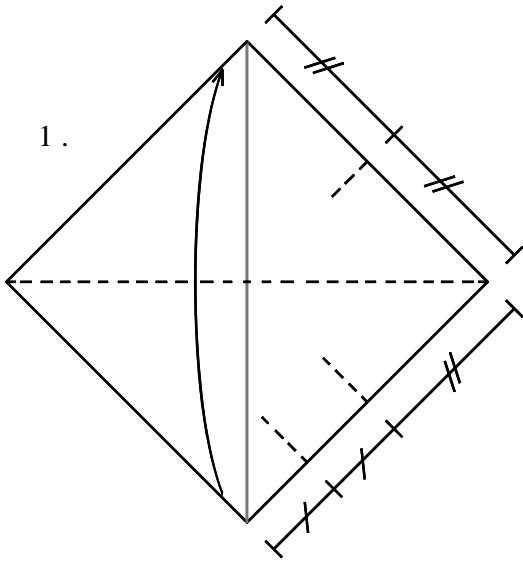


Pour obtenir un hexagone régulier

Partir d'un carré d'au moins 27 cm de côté



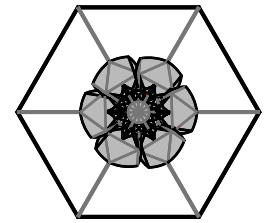
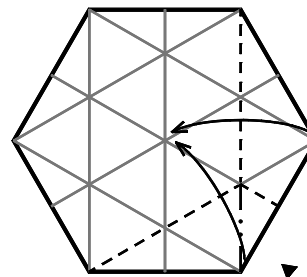
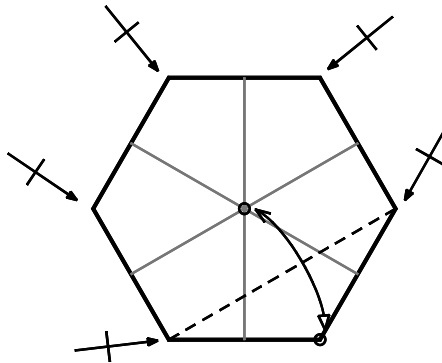
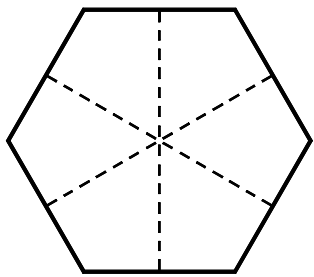
Format : hexagone régulier d'au moins 14 cm de côté

Type de papier : traditionnel

Auteur : Christophe Curat

Ratio : 0,48

Hexafleur pour Alvie

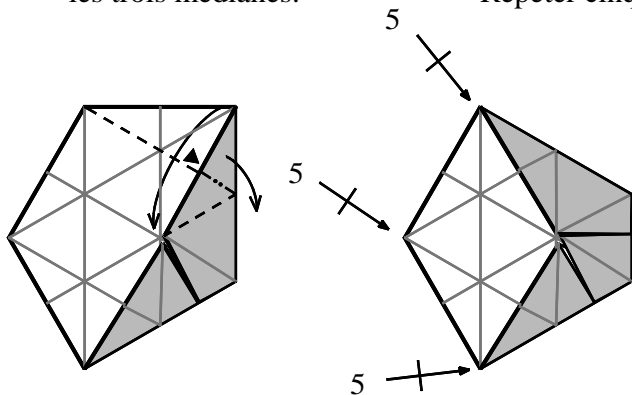


1. Marquer en vallée les trois médianes.

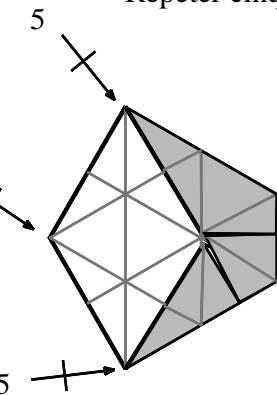
2. Marquer en vallée. Répéter cinq fois.

3. Rabattre les deux sommets vers le centre.

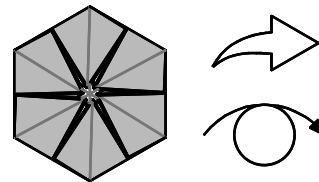
4. Le résultat.



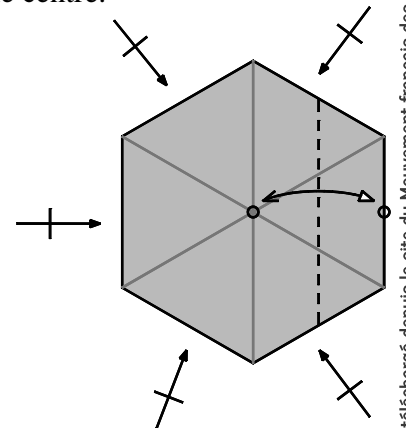
5. Rabattre un nouveau sommet vers le centre.



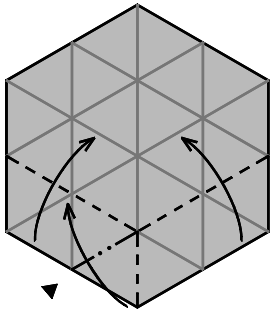
6. Recommencer pour les trois derniers sommets.



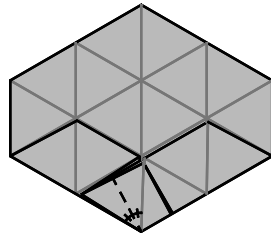
7. Le résultat. Retourner le modèle. Zoom.



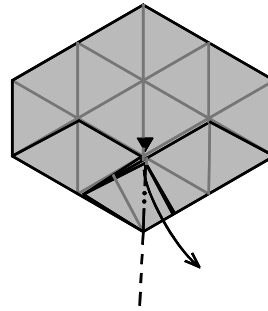
8. Marquer les plis en vallée.



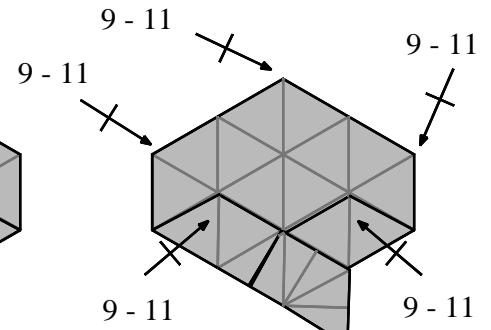
9. Effectuer une oreille de lapin sur un sommet.



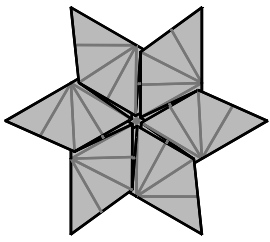
10. Marquer la bissectrice sur l'excès de papier.



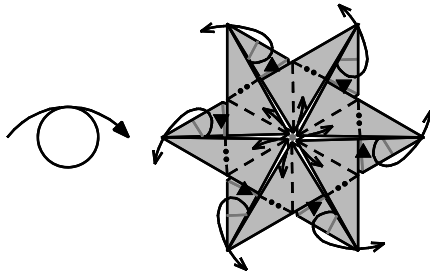
11. Aplatis l'excès de papier vers le bas.



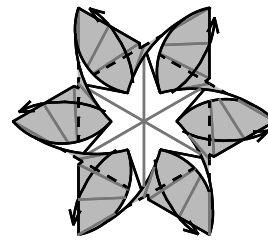
12. Refaire les étapes 9 à 11 sur les cinq autres sommets.



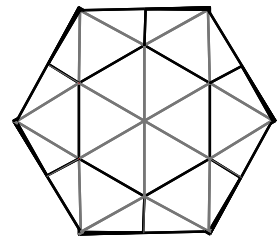
13. Retourner le modèle.



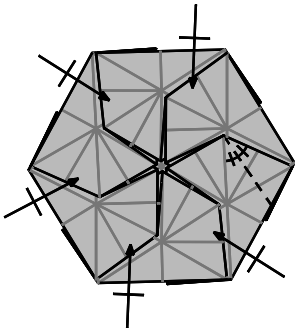
14 a. Dégager vers la gauche, les deux épaisseurs de papier de chaque pointe extérieure. Ceci aura pour conséquence de relever les six sommets centraux.



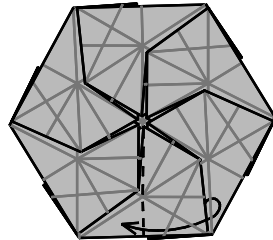
14 b. Poursuivre le mouvement pour les pointes extérieures, mais libérer les six sommets centraux pour obtenir un hexagone totalement blanc.



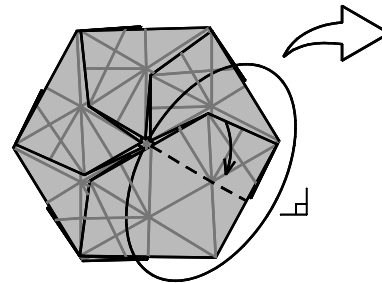
15. Le résultat. Retourner le modèle.



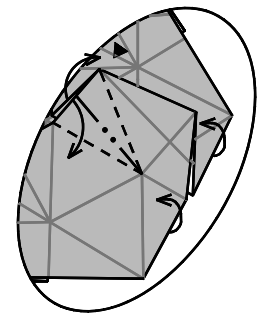
16. Marquer la bissectrice en vallée. Refaire sur les cinq autres volets.



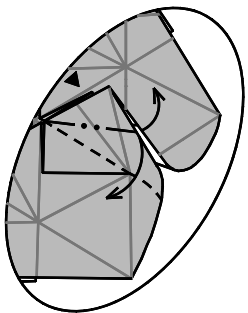
17. Rabattre le volet vers la gauche.



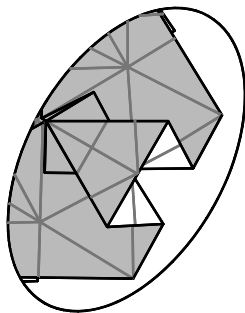
18. Redresser le volet à angle droit. Zoom.



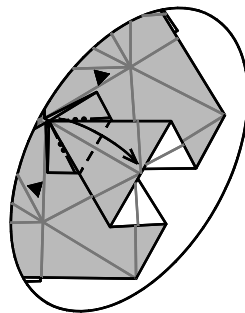
19. Effectuer un pli aplati sur la partie centrale du volet. La partie extérieure se soulève un peu.



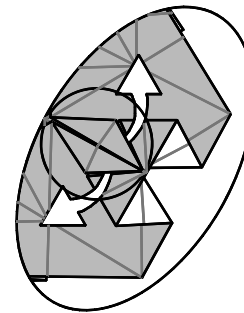
20. Effectuer un second pli aplati.



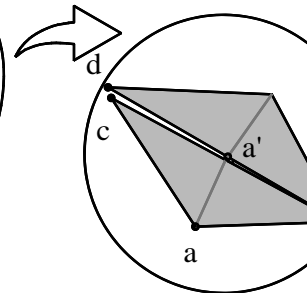
21. Le modèle est à nouveau plat.

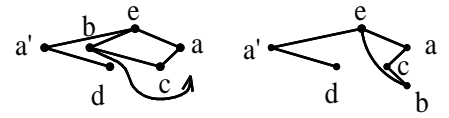
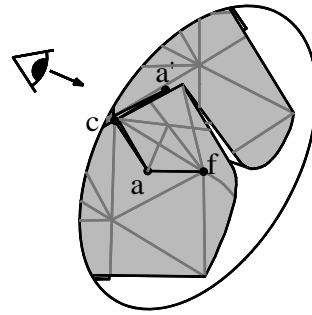
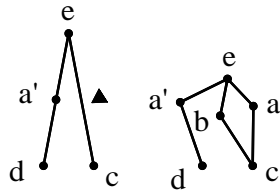
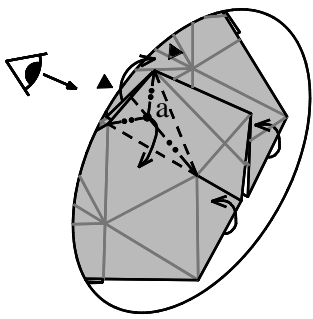


22. Effectuer un pli pétale.



23. Repérer les points sur le pli pétale puis déplier jusqu'à l'étape 19.

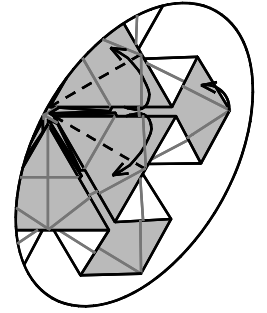
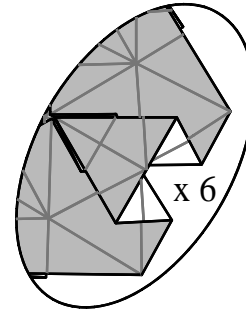
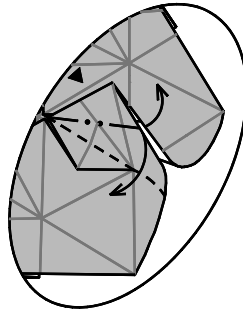
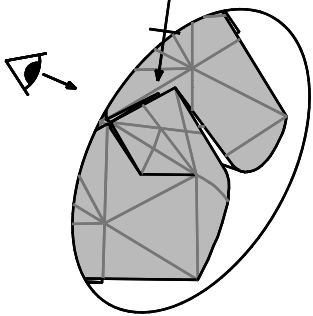




24. Refaire le pli de l'étape 19 en intégrant UN pli pétale appuyé. Les schémas à droite représentent une vue en coupe avant et pendant le pli pétale appuyé.

25. Le résultat. La pointe b va effectuer une rotation de 180° autour de l'axe c - f. Les schémas à droite représentent une vue en coupe avant et après la rotation.

24 - 25

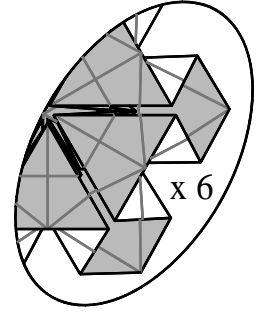
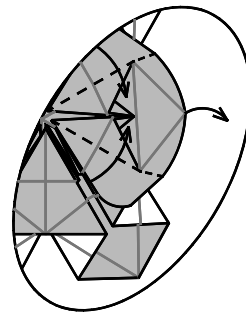
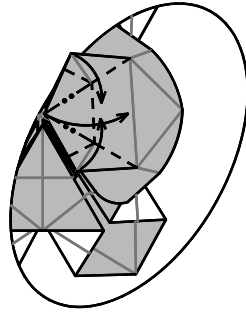
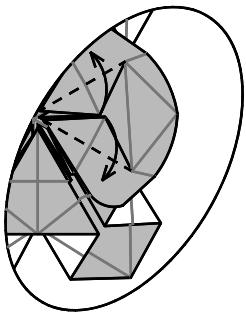


26. Refaire les étapes 24 et 25 pour l'AUTRE pli pétale appuyé. Une vue en coupe, une fois terminé.

27. Refaire le pli aplati de l'étape 20.

28. Le résultat. Refaire les étapes 17 à 27 sur les cinq autres volets.

29. Ouvrir la première épaisseur de papier. La pointe se redresse.

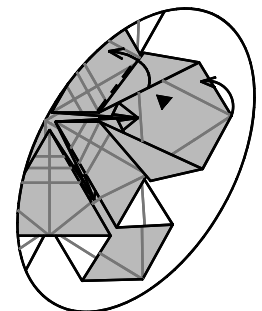
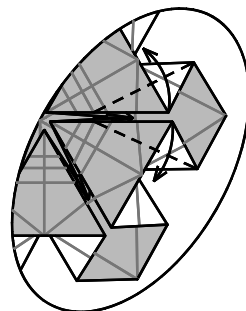
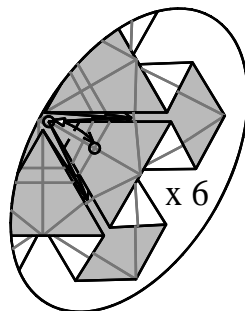
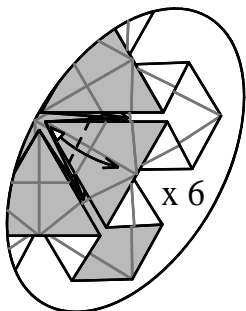


30. Rabattre les volets latéraux sur les côtés.

31. Relever la pointe centrale au maximum en intégrant deux oreilles de lapin.

32. Refermer les volets latéraux.

33. Répéter les étapes 29 à 32 sur les cinq autres paires de volets latéraux.

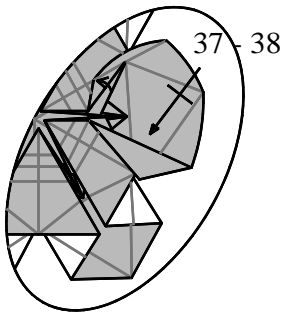


34. Plier et déplier les points centraux au maximum.

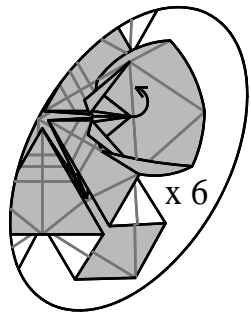
35. Plier et déplier en suivant les repères. Répéter sur les cinq autres pointes.

36. Ouvrir la première épaisseur de chaque côté.

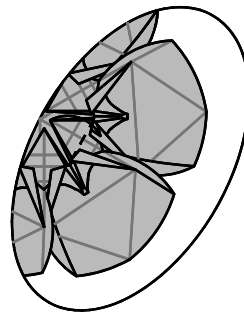
37. Commencer à relever la première épaisseur d'un côté en l'arrondissant.



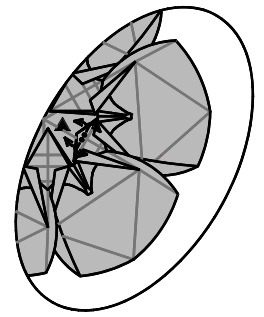
38. Relever le volet latéral. Répéter les étapes 37 et 38 sur l'autre côté.



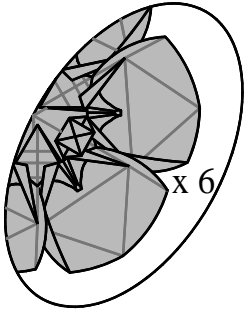
39. Arrondir la pointe centrale. Répéter les étapes 36 à 39 sur les cinq autres pointes.



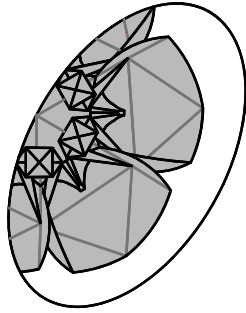
40. Lever la pointe centrale à la verticale en suivant le pli de l'étape 34.



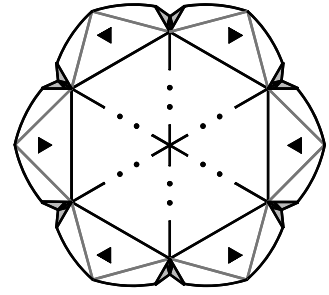
41. Ecarter les couches (une vers le centre et deux vers l'extérieur) en s'aidant du pli de l'étape 35 pour créer un petit bouton.



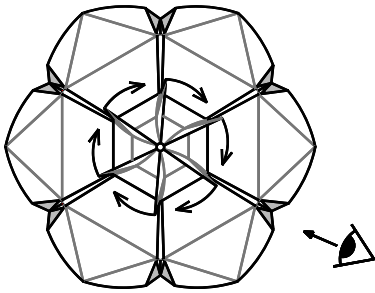
42. Refaire les étapes 40 et 41 sur les cinq autres pointes centrales.



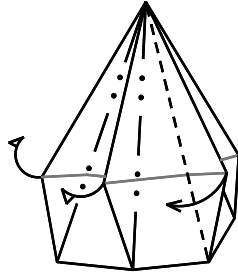
43. Le résultat. Retourner le modèle. Retour à la vue entière.



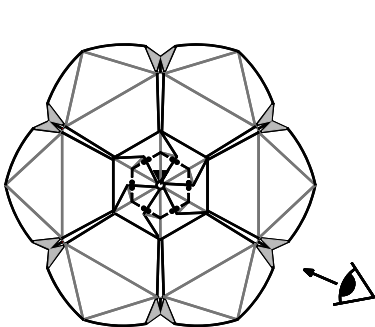
44. Mettre en volume l'hexagone central. Voir le résultat à l'étape suivante.



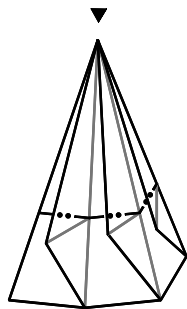
45. Rabattre au maximum les six volets sur le "dôme" central. Vue de côté du "dôme".



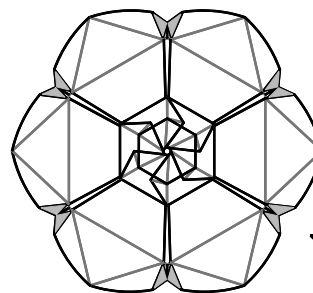
46. Le résultat. Vue de côté du "dôme".



47. Effectuer un enfoncement fermé de la partie supérieure du "dôme" en maintenant les six volets. Vue de côté du "dôme".



48. Le résultat. Vue de côté du "dôme". Retourner le modèle.



49. Modeler le "dôme" à votre convenance.